

Úchop psacího náčiní

Již u předškolních dětí je nutné dbát na správný úchop psacího náčiní a vadný úchop u dětí pečlivě napravovat.

Správnému úchopu říkáme „špetkový“. Tužka je volně položena na prostředníčku, palec a ukazováček tužku přidržuje jemně. Ukazováčkem lze na tužku zaťukat.

Ruka musí být uvolněná (rameno, loket, zápěstí). Prsty ruky jsou také uvolněné, ukazováček nesmí být prohnutý.

Pokud necháme děti v předškolním věku kreslit nesprávně drženou pastelkou, tento nesprávný úchop se velmi snadno fixuje a špatně se přeučuje.

Dítě, které má fixovaný správný úchop, nemusí svoji pozornost soustředit na držení tužky ale naopak na to, co právě píše.

Správný úchop můžeme podpořit vhodně zvolenými pastelkami, voskovkami v trojhranném programu. Ne všem dětem vyhovují silnější průměry pastelek – nutný větší přítlak, a to není žádoucí.

Velmi důležité je také, aby děti u kreslení správně seděly. Lokty svírají se stolem pravý úhel a nohy jsou opřeny o podložku.

Správným úchopem dětem velmi usnadníme nástup do školy.



Obr: www.grafomotorika.eu

Pomoci nám může pohádka o princezně Pastelce. Princezna je pastelka, kterou dítěti vložíme do ruky. Prostředníček je postýlka, palec polštářek a ukazováček je peřinka, která princeznu přikrývá. Polštářek a peřinka nesmí být tvrdá, takže jen jemně pastelku přidržuje.

Nebo také básnička:

Vezmi palec ukazovák.

Zob, zob a máš zobák.

Do zobáčku tužku dáme.

Prostředníčkem podpíráme.